DBIposten
09
December 2006
www.dbi.edu
DANSK BIBEL INSTITUT

s.06
Julen med Bach
Musik hjælper ordene til hjertet

s.08
En forførende magt
Rigdom som prøvelse

s.10
Troskab mod Bibelen
Den narrative teologis udfordringer

→ | DBI kan ikke beskære udgifter til lønninger og husleje uden det rammer de studerende hårdt, siger DBI's rektor.

En positiv udfordring – der er brug for os

Interview af landssekretær Kurt Dalsgaard

"Jeg kunne unde DBI's venner at opleve hverdagen på DBI og se, hvordan det summer af liv fra de studerende. I foråret opsagde vi nogle af vore lokaler, og sparer på den måde penge på budgettet, men med den aktivitet, der er i huset, er vi pladsmæssigt presset til det yderste" sådan siger rektor Børge Haahr Andersen.



"Jeg kunne unde DBI's venner at opleve hverdagen på DBI" siger Børge.

To linier for teologistuderende

"Vi har to teologiske linier på DBI – studerende fra det Teologiske Fakultet (TF) og TKM-studerende - og vore ni lærere har meget travlt, og vi må ofte bruge timelærere for at få det til at hænge sammen. TKM-studerende får stort set al deres undervisning på DBI, så det siger sig selv, at det er en kæmpe udfordring" siger Børge Haahr Andersen og forklarer, hvorfor DBI ikke kan løse det økonomiske pres ved at afskedige ansatte. " Hvis vi skærer ned på lærergruppen får TKM-studerende ikke den undervisning, de er blevet lovet, da de startede deres uddannelse. Det vil medføre, at de ikke kan fuldføre uddannelsen. Derfor er det meget vanskeligt at skære ned på udgiften til lønninger".

Det er ikke så ringe endda

"I forhold til årene før faldt gaverne til DBI i 2005. Dette sammenholdt med, at vi ikke har fået testamentariske gaver i nogen tid bevirker, at vi i år skal indsamle 900.000 mere end sidste år. Vi har indhentet noget af det, men resten af året skal vi have omkring 600.000 mere end sidste år. Det er en meget stor udfordring, som vi beder alle vore venner om at bære med på" slutter Børge Haahr Andersen og siger "Vi har kun Gud og vore venner at henvende os til, men det er heller ikke så ringe endda".

→ | I 2002 udkom Finn Rønnes doktorafhandling i en bog, som kan læses af enhver, som interesserer sig for kirke og mission i Etiopien og Afrika generelt. Bogen har tidligere kostet 398 kr. men kan nu købes på DBI for 85 kr.

Bog om Etiopien under juletræet



Finn Rønne med sin søn Jonas som er fra Etiopien.

Af landssekretær Kurt Dalsgaard

Bogen, som Lektor Finn Rønne har skrevet, hedder *Kontinuitet og forandring* og er en af de få nyere bøger på dansk om etiopiske forhold. Finn Rønne siger om bogens indhold: "Den handler om opkomsten og udviklingen af de protestantiske kirker i den sydetiopiske region Kambaataa-Hadiyya, og er relevant for alle, som interesserer sig for kirke og mission i Etiopien og Afrika generelt. I bogen fokuserer jeg specielt på den indflydelse lokale samfundsmæssige, kulturelle og religiøse forhold har haft for de protestantiske kirkers fremvækst og fortsatte liv, og i denne sammenhæng ser jeg også på, hvilken betydning den gamle Etiopisk Ortodokse Kirke har haft. Jeg behandler også de involverede vestlige missionsselskabers virke og indbyrdes forhold".

Finn Rønne fortsætter: "I bogen beskæftiger jeg mig også med historiske, kulturelle og geografiske forhold i Etiopien, og jeg mener, at enhver, som ønsker at vide noget mere om dette spændende afrikanske land, kan få udbytte af bogen".

Letforståelig doktorafhandling

Kontinuitet og forandring er en doktorafhandling på et let forståeligt dansk. Den bygger primært på mundtligt materiale, ikke mindst i form af interviews med mange af de første protestantiske kristne i Kambaataa-Hadiyya.

Kontinuitet og forandring kan købes ved at sende en mail til christian@maymann.net eller ved at ringe på nr. 3313 5500. Bogen koster 85 kr. samt porto. For én bog koster forsendelse 45 kr. For to til fire bøger koster det 50 kr. i alt.

Dansk Europamission ny samarbejdspartner

→ | Dansk Europamission har sagt ja til at være med som fast medlem i TKM-uddannelsen.

I foråret henvendte DBI sig til en række ydremissionsselskaber for at spørge, om de vil være med i samarbejdet om TKM-uddannelsen. Det er en glæde for os, at Dansk Europamission har sagt ja til at være med. Andre ydremissionsselskaber overvejer og har ikke svaret endnu.

TKM-udvalget

Dansk Europamission får nu plads i TKM-udvalget, som har til opgave at være med til at udvikle og præge den tværkulturelle missionsuddannelse på DBI, mens det teologiske, åndelige, økonomiske og praktiske ansvar for TKM-uddannelse ligger hos DBI. Selskaberne i TKM-udvalget giver økonomisk støtte til uddannelsen og skal hjælpe DBI med at rekruttere studerende til de forskellige uddannelsestilbud, og DBI skal hjælpe selskaberne med at rekruttere uddannede og kvalificerede medarbejdere. TKM-udvalget er høringsinstans i alle væsentlige spørgsmål, der berører DBI's TKM-uddannelse.

Foruden Dansk Europamission består TKM-udvalget af Luthersk Missionsforening, Evangelisk Luthersk Missionsforening og Dansk Etioper Mission. Desuden er Indre Mission, Kristeligt Forbund for Studerende og Heimamissionen observatører.

Tre nye i styrelsen

→ | DBI's styrelse har fået tre nye medlemmer.

Det er stud. teol'erne Thomas Gudbergsen, Herlev og Carsten Espersen, København. Desuden har Luthersk Missionsforening valgt bibelskolelærer Peter Funch Kofoed, København som observatør i styrelsen. Dette er en del af samarbejdsaftalen mellem LM og DBI.



Carsten Espersen (th.) og Thomas Gudbergsen (tv.) er nye medlemmer i DBI's styrelse. Peter Funch Kofoed på postkortet i baggrunden er observatør for LM.

økonomi | Vi giver 700.000 kroner om året i husleje for at bo i en baggård.

Vi flotter os ikke

Af landssekretær Kurt Dalsgaard

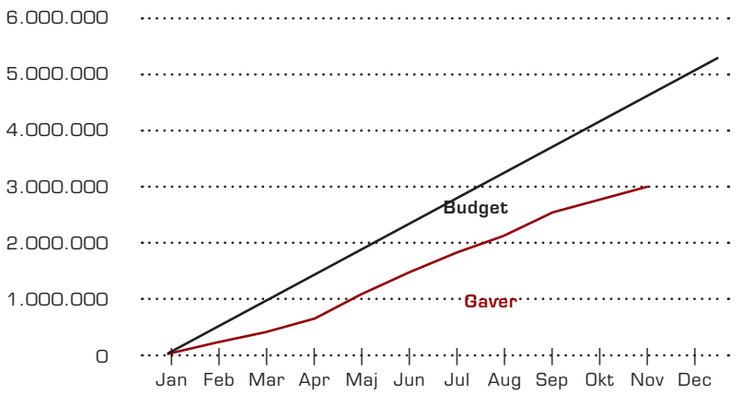
Hvis du vil besøge DBI, kan du stå af S-toget på Nørreport station. Gå cirka 50 meter ned ad gågaden mod Rundetårn. Lige inden du kommer til den åbne plads, Kultorvet, går du ind ad en portåbning til højre. Derefter kommer du ind i en baggård, den går du over og kommer til endnu en portåbning. Gå derind og tag døren til højre op på 1. sal, så vil du se et skilt med "Dansk Bibel-Institut". Det er svært at finde, men omkring 80 studerende har fundet DBI og gør flittigt brug af undervisning, kaffestue, bibliotek og læsepladser.

Nogle mener, at DBI's lokaler er lidt tarvelige og trange. Det er jeg enig i, men vi giver 700.000 kroner om året i husleje for at leje disse 600 kvadratmeter i en baggård. Priserne er nemlig høje i midten af København, hvor DBI nødvendigvis må ligge for at kunne have kontakt med de studerende fra Det Teologiske Fakultet, som ligger længere nede ad gaden.

Vi har brug for alle vore ni lærere, hvis de studerende skal have den undervisning, de har brug for! Vi flotter os ikke, når det gælder lokaler! Alligevel bliver vi sommetider spurgt, hvorfor vi ikke skærer ned på budgettet, når økonomien er så presset. Svaret er ganske enkelt, at DBI ville være et amputeret DBI, hvis vi skulle lave store besparelser.

Vi har brug for et stort økonomisk løft inden nytår. Det glædelige er, at vi indtil den 1. november har fået 200.000 kr. mere end på samme tidspunkt sidste år. Den store udfordring er, at hvis vi skal undgå et stort underskud, skal vi på trods af en gavestigning alligevel have 600.000 mere inden nytår end vi fik i samme tidsrum sidste år. Tak til jer alle, som bærer med og beder med.

Månedsbudget: 466.000 kr. · Indkomne gaver i oktober: 216.126 kr.
Bagud i forhold til budget pr. 31. oktober: 1.595.126 kr.



Husk i forbøn

Bed om/for
- at forbrugsfesten ikke må opsluge os i december måned.
- Dansk Europamission, som er DBI's nyeste samarbejdspartner.
- at vi må bevare en tillid til Bibelen som Guds ord.

Tak for
- at mange studerende bruger DBI.
- at tre nye er gået ind i DBI's styrelse.
- Dorte og Kirsten, som styrer administrationen og økonomien.

Non scholae sed vitae

→ | "Ikke for skolen men for livet". Sådan siger Simon Poulsen om sit påbegyndte studie i et interview med DBI-posten.

Interview af stud. teol. Peter Rahbek



FOTO: DANSK BIBEL-INSTITUT

Simon kan ikke lade være med at følge undervisning om Kierkegaard på DBI.

"Jeg kommer lige fra en Søren Kierkegaard time med Jakob Olsen, hvor vi læser "Kærlighedens Gerninger", om Søren Kierkegaards etik og menneskesyn. Det er sådan set ikke noget, jeg skal, men noget jeg simpelthen ikke kan lade være med".

Sådan lyder det begejstret fra Simon Poulsen, der her i september begyndte på sit teologistudie - så der er ikke tvivl om, at vi har at gøre med endnu en stud. teol med forkærlighed for Kierkegaards skrifter.

Simon er 22 år og bor på Vesterbro sammen med sin lillebror og et par kammerater. Om søndagen kommer han i Apostelkirken og er desuden engageret i Nansensgade LMU.

Hvorfor teologi?
"Fordi, jeg skal være profet. Når jeg siger profet, så tænker jeg på 1. Kor 14, 1-2, hvor der står, at den, som taler profetisk, taler til opbyggelse, formaning og trøst. Det, at jeg har fået et kald til det, er noget, jeg er blevet overbevist om gennem længere tid.

Særligt ud fra det Jesus siger om, at den, som har fået meget tilgivet, elsker også meget. (Luk.7,47) Du kan ikke tale til andre om kærlighed, hvis du ikke ved, hvad kærlighed er, og du kan ikke tale om tilgivelse, hvis du ikke ved, hvad tilgivelse er.

Jeg synes, jeg har fået meget givet og meget tilgivet, og derfor har jeg også meget at give videre. Jeg er selv blevet trøstet, opbygget og opmuntret, specielt i den kristendom, jeg har fået hjemmefra, og det er blevet så værdifuldt for mig, at jeg gerne vil give det videre til andre."

Hvad kan du bruge DBI til?
Til at få vendt de spørgsmål, jeg får nede på TF (Det Teologiske Fakultet) og som en støtte i, at Bibelen stadig er sand, og at der ikke er nogen modsætning mellem at bruge sit hoved og tro på det, der står i Bibelen.

Derudover så synes jeg, at der er et dejligt fællesskab på DBI, som jeg tror, vil betyde meget for mig i mit studie.

Anfægter undervisningen på TF dig?
Faget *Ny Testamente* begynder at anfægte mig. Jeg er overrasket over, at man rationelt og ud fra teksten kan argumentere for en diametralt modsat forståelse af Paulus i forhold det, jeg selv tror på (det nye Paulus-perspektiv). Jeg har aldrig mødt en så ubibelsk tankegang forankret så dybt i Bibelen. Det er totalt surprise. Men så er det jo også dér, at det bare er vildt godt at komme herover på DBI og tale med en af de ældre studerende, som kender problemet, og kan hjælpe én til bedre at se, hvor de tager fejl, og hvad der er konsekvensen af at forstå Paulus på den måde.

For Livet!
Som afsluttende bemærkning på interviewet citerer Simon, som en vigtig pointe om sit teologistudie: "Non scholae sed vitae" – Ikke for skolen, men for livet.
Dette studie gælder livet – det er derfor, at det er fedt."

Bach, jul og det glade budskab

→ | Musik er en stærk magt som kan give ord et eftertryk og få dem til at gå lettere til hjertet.



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Af mag.art. i musikvidenskab Peter E. Nissen, forskningsbibliotekar for Syddansk Universitetsbibliotek

Musikeren ved, at gennem valg af tonesprog kan budskabet sættes i perspektiv og blive forkyndt på en stærk måde. Er det svært at få stilhed til at koncentrere sig om julens budskab i denne tid, kan musikkens itonesættelse af evangeliet være en mulighed. I det følgende vil jeg gerne skrive noget om, hvordan Johann Sebastian Bachs juleoratorium kan benyttes til opbyggelse i juletiden.

Hvad er juleoratoriet?

Juleoratoriet er en sammenskrivning af seks kantater, som knytter sig til juletidens prædikentekster. En kantate er et korværk med satser for både kor, solostemmer og orkester. I sin tid som kantor ved Thomaskirken i Leipzig var Bach forpligtet på at lave en kantate til hver søndag i kirkeåret. Den blev spillet i forbindelse med søndagens gudstjeneste. De seks julekantater er skrevet til julen 1734-35.

De første tre kantater blev opført på tre af hinanden følgende helligdage. De fokuserer på Jesu fødsel.

Den første og tredje kantate begynder og slutter med musik, som fejrer Kristus som udsprunget af Davids kongelige slægt. Den mellemliggende kantate fokuserer på hyrdernes oplevelse, og den har en mere stille karakter med udgangspunkt i hyrdernes liv på markerne.

De tre sidste af de seks kantater er skrevet til gudstjenester i juletiden. Den fjerde er skrevet til nytårsdagsgudstjenesten med Jesu omskærelse som tema, og den femte og sjette kantate tager udgangspunkt i beretningen om De vise mænds besøg.

Fire centrale elementer

Ligesom i Bachs store passioner til påsketiden indeholder kantaterne typisk fire centrale elementer. Det første er recitativer, hvor evangelieteksten bliver sunget. Derved fremstår de, som om det er evangelisten, der beretter.

Det andet element er sangstykker, såkaldte arier, hvor solister kommenterer evangeliet. Teksterne er samtidige opbyggelige refleksioner over teksten, og det kan man betragte som den udlæggende del over kantatens bibelske tekst. Denne arie efterfølges af en bøn, som enten kan have form som en arie eller en koral (salme). Pointen er, at prædikenen skaber en bøn, som enten udtrykkes individuelt (i arien) eller kollektivt (i salmen). Endelig slutter de fleste af kantaterne med en koral, som udgør en afsluttende respons på teksterne. Koralerne er skrevet over kendte salmemelodier fra den lutherske tradition, og flere af dem findes stadig i Den danske Salmebog. Meningen er, at menigheden, som lytter til kantaten, kan synge med og dermed indgå som en aktiv del i oratoriet. Det skal ikke være en koncert for passive lyttere!

Det opbyggelige aspekt

Denne opbygning af værket gør stadig oratoriet velegnet som opbyggelig for os i dag. Vi kan sætte os ved musikanlægget eller høre musikken ægte opført og deltage i denne gudstjeneste over julens tekster. Heri ligger både formanende og reflekterende tekster, som vi kan grunde over og en bøn at bede.

I flere tilfælde inddrages den andagtssøgende direkte i juleevangeliets begivenheder. Et eksempel er i anden kantate. Tekstlæsningen om hyrderne på marken, som møder englen, efterfølges af en koral som taler om, at vi kristne, som det hyrdefolk vi er, skal glæde os over, at Jesusbarnet er kommet og skaber fred. Denne koral efterfølges af tekstafsnittets anden del, som forkynder englenes sang på himlen for hyrderne. Ved sådan at afbryde Lukasevangeliet med en koral, drages den kristne menighed ind i beretningen, og budskabet gøres nærværende.

Et andet eksempel er fjerde kantate. Tekstafsnittet fra Mattæusevangeliet kap. 2,4-6, om at ypperstepræsterne og de skriftkloge forklarede Herodes, at Messias skulle fødes i Betlehem, efterfølges af en arie, hvor solisterne spørger om, hvornår trøsten kommer. Det leder over i bønnen: "Jesus, ak! Kom til mig!". Israels længsel, som den fremvises af de skriftkloge, bliver altså til menighedens længsel efter Jesus.

Konklusion

Det er hele tiden oratoriets ærinde at gøre julens evangelium nærværende for tilhøreren. Teksten er ikke bare en historisk fortælling, men den afspejler den kristnes situation i tiden. I alt dette udtrykker Bach teksten i musik med både glæde, inderlighed og dramatik, som giver værket variation og et forskelligt udtryk, der passer til juleevangeliets mangfoldighed. I dette værk har vi en mulighed for at få julens evangelium gjort aktuel i både ord og toner.

Fakta

Anbefalede udgaver

Greg Funfgeld, dir./The Bach Choir of Bethlehem. Dorian Recordings.
Philip Herreweghe, dir./Collegium Vocale, Gent. Virgin Classics.
Nikolaus Harnoncourt, dir./ Wiener Sängerknaben (drengekor). Das Alte Werk Reference.

En dansk oversættelse af teksten samt uddybende oplysninger om værket findes i Peter Thyssens bog Bach – Juleoratorium Det danske Bibelselskab, 2004.

→ | Rigdom er en prøvelse, der kan blive til gavn for vores medmennesker ved, at vi deler den med andre.

En forførende magt

Interview af stud. teol. Thomas Olofson

"For noget tid siden var jeg i det lokale shoppingcenter, Fisketorvet, på en helligdag. Jeg gik igennem de menneskетomme butiksgader, og pludselig gik det op for mig, at inde midt i centeret var der en have med palmer og rindende vand, som alle de utallige små gader mundede ud i. Det gik op for mig, at denne arkitektur i grunden er en lignelse over forbrugersamfundet, der er konstrueret ud fra den tanke, at man kan finde paradiset, hvis man går butiksvejen. Det er en art paradislængsel, som er den skjulte motor i forbrugersamfundet. Det ulykkelige er, at man kun har begærets vej til at søge mod det tabte paradis. Og i den forstand giver det god mening at beskrive vor tids shoppingcentre som vor tids templer."

Det siger Niels Nymann Eriksen. Han er 39 år og sogne- og indvandrerpræst på Vesterbro i København. Han siger videre:

"Man genfinder dette i børns forventning om julegaver. Der møder man den spontane tro på, at hvis jeg bare får den her ting, så bliver alt godt. For voksne er forventningen ikke knyttet så meget til julen. I stedet handler det om drømmen om det nye køkken eller den nye bil, men fælles er, at den dybere paradislængsel bliver omsat i materielt begær. Det er den samme mekanisme for både børn og voksne. Faren er, at man omsætter sin åndelige længsel i materielle værdier, og i sidste ende er det, fordi man forveksler åndens tørst med jordisk begær. Man søger altså at slukke en dybere åndelig tørst med materiel besiddelse."



FOTO: CHR RAHBEK OLSEN

"Ved du, hvad det bedste er? Legetøj fra BR". Sådan bildes børn ind, hvad lykke er. Og på samme måde i voksenhøjde: Lykken er materiel rigdom.

Er det et privilegium?

"Man kan ikke se jordisk succes og velstand som et udtryk for Guds særlige velvilje, men derimod som et vanskeligt vilkår, Gud har givet os at leve vort liv med ham på, en slags prøvelser. Jeg husker, hvordan jeg som rejsesekretær for DBI i 1990 ofte var hjemme at spise hos forskellige missionsfolk, inden jeg skulle holde et aftenmøde. Vi sad ofte i dejlige huse, kørte til missionshuset i en flot bil, og der var vi samlede for at høre budskabet om, at vi er hjælpeløse syndere, og at Kristus er vores eneste håb. Det slog mig, at der er noget ved vores måde at indrette os på, der synes at modsige dette budskab. Der var en materiel tryghed, som gjorde det vanskeligt at komme i kontakt med sin dybere hjælpeløshed.

Dette dilemma er en uomgængelig del af at være kristen i den vestlige verden i dag. Man kan ikke sige til unge familier, at de ikke skal købe sig hus eller bil, for det er ofte en forudsætning for, at deres familieliv kan fungere godt i samfundet. Det ulykkelige er bare, at de ting, der får os til at fungere godt i samfundet, kan være de samme ting, som udmarver os åndeligt. Jeg er selv som sognepræst embedsmand, og har derfor en at de mest sikrede stillinger i det danske samfund. Er det et privilegium? Måske, men det er først og fremmest en fristelse for en Ordets tjener."

Rigdom er ikke neutral

"Når Jesus siger: "For hvor din skat er, dér vil også dit hjerte være." (Matt 6,21), så betyder det, at vi ikke skal tro, at vi kan have vores rigdom et sted og vores hjertes tro og forhåbning et andet sted. Rigdom truer hjertet. Det er altså ikke sådan, at rigdom er en åndeligt neutral størrelse, som vi kan bruge i det ondes eller godes tjeneste: Rigdom er i sig selv en forførende magt," pointerer Niels Nymann Eriksen.

"Rigdom er et relativt begreb. En studerende på SU er ikke rig i Danmark, men sammenlignet med den del af jordens befolkning, der lever under fattigdomsgrænsen, så er han i høj grad rig. I Matt 6,19 har Jesus defineret skatte som værende det, møl og rust fortærer, og som tyve kan stjæle. Med andre ord: besiddelser. Så Jesu pointe er ikke bare at sige: "pas på at dit hjerte ikke bliver draget af velstand", men derimod: "bild dig ikke ind, at du kan holde dit hjerte fri af din materielle velstand" Jesus siger ikke, at vi ikke må have materielle besiddelser, men han siger, at der kommer et tidspunkt, hvor man besidder så meget, at det er blevet en skat. Hvor man er blevet rig. Og dér skal man ikke tro, at ens hjerte er upåvirket af ens rigdom."

En slags prøvelse

"Paulus formaner også til, at vi ikke søger rigdom. I 1. Tim 6,6-10 advarer han de kristne mod kærlighed til penge, som er roden til alt ondt. I vers 17-19 henvender han sig så til dem, der er rige i den nuværende verden, og siger, at de "ikke skal sætte deres håb til usikker rigdom, men til Gud, som rigeligt skænker os alt, hvad vi behøver". Han formaner dem til at være gavmilde og dele med andre, så de kan gribe det virkelige liv. Disse vers er vel det nærmeste, vi kommer en vejledning til kristne i den rige del af verden. Paulus opfordrer ikke de rige til at sælge alt, hvad de har, men til at leve med deres rigdom som en slags prøvelse. Han formaner de kristne til ikke at søge rigdommen. De, som har rigdom, bliver formanede til at leve med den som en prøvelse, der, hvis de går ind under den på den rigtige måde, kan blive til gavn for deres medmennesker ved, at de deler den med andre. Han taler en bevidsthed frem om, at det virkelige liv er livet i umiddelbar afhængighed af Guds godhed på alle livets planer", pointerer Niels Nymann Eriksen.

Troværdig

→ | Det er uopgiveligt vigtigt, at bibelen bygger det, der er sket, og ikke bare er en god historie.

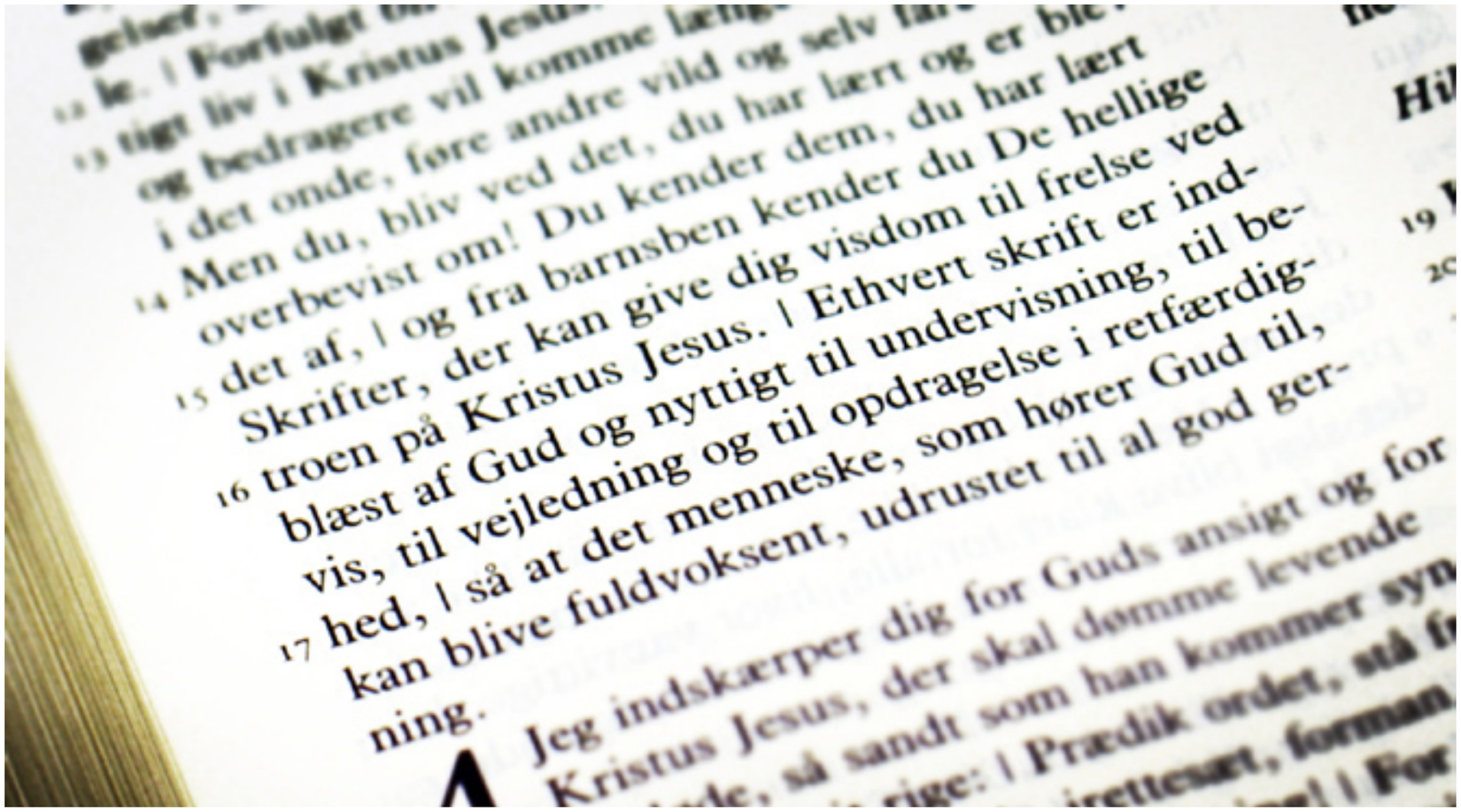


FOTO: CHR RAHBEK OLSEN

Af Peter Søes, sognepræst ved Skelgårdskirken og i efteråret 2006 underviser på TKM

Med jævne mellemrum er der nogen, der spørger mig om mit forhold til Bibelen. Ofte går spørgsmålet på, hvorfor den er så vigtig for mig – hvad det er, der gør den så speciel.

Folk kan have mange grunde til at spørge; nogle spørger af nysgerrighed eller af positiv interesse, og det er jeg selvfølgelig glad for. Andre spørger mere kritisk, fordi de synes, al den snak om bibeltroskab kan komme til at spærre for "det egentlige" i kristendommen eller grave unødige grøfter mellem mennesker. Og lad mig straks indrømme, at jeg fra én side set forstår indvendingen: *Snak* om bibeltroskab *kan* nemlig både være udtryk for dømmesyge og i øvrigt temmelig ulidelig at høre på. Det er en reel fare, også for en artikel i DBI-posten!

Men *ægte* bibeltroskab bliver ikke ved snakken. Den graver ikke grøfter, og den er langt fra at "spærre vejen til det egentlige". Ægte bibeltroskab peger tværtimod altid på det, som er det bankende hjerte i al kristendom, og som den også selv udspringer af, nemlig troens tillid til Jesus Kristus.

Jesu bibelsyn

Når nogen spørger mig, hvorfor jeg tror, Bibelen taler sandt, svarer jeg helt umiddelbart, at det er, fordi jeg tror på Jesus! Idealet om bibeltroskab har jeg fra ham; han anerkendte jo Gammel Testamente fuldt ud (F.EKS. MATT 5,17F). Og det var ham, der – med meget stærke ord! – gav myndighed til de apostle, hvis ord vi har i Ny Testamente (F.EKS. LUK 10,16). Jeg synes simpelthen ikke, det giver mening at tro, at han er Guds Søn, hvis jeg samtidig skulle tro, han tog grundlæggende fejl i disse spørgsmål. Og for min egen del vil jeg endda sige det så stærkt, at det er en del af min tro på Jesus, at jeg anerkender Bibelens myndighed og troværdighed.

Bibeltroskab i praksis

Men nu skal det jo ikke blive ved snakken! – bibeltroskab handler netop ikke kun om, hvordan man overordnet ser på Bibelen, men lige så meget om, hvilke pejlemærker man helt konkret har, når man læser den. I denne sammenhæng vil jeg pege på tre ting, som efter min mening hører med, når en overordnet bibeltroskab skal udmøntes i konkret bibellæsning:

1) *Det, der står, er sandt*
I den helt enkle forstand, at det stemmer med virkeligheden, så f.eks. det, Bibelen beskriver som historisk sandt, også er foregået på den måde.

Lad mig i den sammenhæng tilføje, at bibellæsning kan kræve en indsats. For man er nødt til at arbejde seriøst med det, hvis man kommer i tvivl, enten om Bibelens historiske troværdighed eller noget andet. I praksis betyder det næsten altid, at man må søge hjælp – hos andre, mere erfarne bibellæsere og i bøger og andre steder. Og i praksis vil det så vise sig, at Bibelens troværdighed godt kan stå for nærmere eftersyn; det er i det mindste min erfaring.

2) *Bibelen handler først og fremmest om Jesus*
Den er en Jesus-bog; et sted siger han det selv til en flok bibellæsere, der havde stirret sig blinde på alt muligt andet: "I gransker Skrifterne, fordi I mener, at I har evigt liv i dem; og netop de vidner om mig. Og dog vil I ikke komme til mig og få liv" (JOH 5,39F).

Konkret betyder det, at man ikke kan gøre et af Bibelens andre (spændende) emner, som f.eks. menigheden, etikken eller Israels historie, til dens hovedsag uden at

gå glip af pointen.

3) *Bibelen sætter sin egen dagsorden – både for vores bibellæsning og vores liv*
Den er nemlig ikke bare ord *om Gud*, men ord *fra Gud* med al Guds myndighed og kraft.

Konkret betyder det, at man må læse *regelmæssigt* i Bibelen, og at man må læse i *hele Bibelen*, ikke kun de tekster, man på forhånd er mest tryg ved. Ligesom det betyder, at det, man læser, skal have praktiske konsekvenser i ens liv, så man handler efter det.

Bare en god historie?
Denne form for "bibeltroskab i praksis" – med de tre fremhævede pejlemærker i bibellæsningen – er en slidstærk måde at gå til Bibelen på. Og det er noget, der har stået sin prøve i mange menneskers liv og i kirkens lange historie.

Men det er også noget, der altid er blevet udfordret og til stadighed bliver det. Mange kender måske den historiske bibelkritiks indvendinger mod Bibelens troværdighed; de kan godt bringe én ud af fatningen, når man møder dem, og så er det som nævnt om at søge hjælp.

Men ofte møder man også et andet og på sin vis mere grundlæggende spørgsmål: *Er det overhovedet vigtigt? Hvis Bibelens store fortælling giver mening i mit liv, betyder det så noget, om den også er historisk troværdig?*

Hvis spørgsmålet er mere teoretisk underbygget, kommer det tit fra folk, der siger, de har et *litterært* eller *narrativt bibelsyn* – og dem er der ganske mange af. Og de tager i udgangspunkt i en indlysende rigtig (og vigtig!) pointe, nemlig at Bibelen fremtræder som en stor *fortælling*. Det er jo, hvad man møder, når man slår op og læser, og der er al mulig grund til at besinde sig på det. Fortællingen har en styrke, som både erfarne bibellæsere og åndeligt søgende har brug for, men som let stilles i skyggen af det, vi opfatter som den "rigtige teologi" – altså lærepunkter og dogmatik som det, vi finder hos Paulus. Det sidste kan vi naturligvis ikke undvære, men vi kan heller ikke klare os uden fortællingen med dens evne til at invitere læseren/tilhøreren ind i sit univers. At Bibelen fremtræder som fortælling, er ikke bare et uvæsentligt vedhæng eller en udskiftelig form.

Fortælling
Det betyder også, at man kan undersøge, hvilke forskellige litterære genrer, de enkelte skrifter tilhører, og man kan udforske både Gammel Testamentes historiske bøger og Ny Testamentes evangelier (og mange andre tekster), som de fortællinger, de er. Man kan undersøge fortællesynsvinkel, struktur osv. , og finde ud af hvordan teksterne "fungerer", og man kan gøre det enkelt som i skolens dansktimer, eller avanceret, med inddragelse at komplicerede teorier om retorik, stilistik og lingvistik. Og alt dette – og mere til! – kan man i princippet gøre helt uafhængigt af teksternes troværdighed, dvs. om det, Bibelen bevidner, faktisk er virkelighed.

Troværdighed til forskel
Alligevel er Bibelens troværdighed afgørende; man kan tage juleevangeliet som eksempel. Som fortælling kan det umiddelbart måske berøre os på samme måde som anden stor kunst kan. Det suger os på en måde ind i sit univers, når vi hører eller læser det, og det kan være en fantastisk oplevelse. Men det er ikke det, der for alvor gør det værd at læse – hvert fald ikke for Lukas, der skrev det. Det er derimod, at juleevangeliet bevidner, at Gud er blevet menneske; at dette er sket i vores virkelighed, og at det har forvandlet den! Vi bliver ikke blot suget ind i fortællingens verden; vi får øjnene op for noget altafgørende i vores egen verden, noget, som vi ikke vidste, hvis ikke Bibelen havde fortalt os det.

Vel er juleevangeliet litteratur, men det er ikke fiktion eller digtning. Og Lukas opfattede sig ikke som romanforfatter men som *historiker*, der samvittighedsfuldt interviewede de *vidner*, der kunne fortælle om, hvad der egentlig *skete* i de dage, da der udgik en befaling fra kejser Augustus. Og ligesom det var uopgiveligt for Lukas, er det uopgiveligt for al kristendom, at vores tro bygger på noget, der virkelig er sket!

Artiklen er en forkortet og bearbejdet udgave af artiklen "Blik for Bibelen", som tidligere er bragt i tidsskriftet *Til Tro*.

Kvinderne vinder terræn

→ | Det sætter sit præg på miljøet når 50 til 100 mandfolk lægger tonen i hverdagen.



FOTO: DANSK BIBEL-INSTITUT

Tv. Økonomifuldmægtig Kirsten Hansen og th. kontorfuldmægtig Dorthe Saeedfar.

Af landssekretær Kurt Dalsgaard

I DBI's supportafdeling vinder kvinderne frem. For godt et år siden blev Dorte Saeedfar ansat som kontorfuldmægtig og den 1. oktober begyndte Kirsten Hansen som økonomifuldmægtig.

Mindre mandehørm
Da en tidligere studerende for nogen tid siden kom ind på DBI, var hans udbrud: "Der er blevet noget mindre mandehørm på DBI, end da jeg var studerende for en del år siden." Og det kan jo ikke benægtes, at det sætter sit præg på miljøet når 50 – 100 mandfolk lægger tonen i hverdagen. Dog, der *er* også kvinder blandt de studerende, men de er absolut i mindretal.

I administrationen har vi nogen tid haft en enkelt kvinde, men med Kirsten Hansens ansættelse er antallet blevet fordoblet. Det er nu ikke, fordi hun er kvinde, at hun er blevet økonomifuldmægtig på DBI, men fordi vi tror, hun vil være rigtig god til opgaven.

Kirsten har droppet bilerne
Kirsten Hansen bor i Græsted og har de sidste 29 år været ansat i forskellige bilfirmaer som økonomimedarbejder. Om sin nye opgave siger Kirsten: "Jeg har altid været glad for at være på en ikke-kristen arbejdsplads, hvor jeg i hverdagen kunne vise, hvem jeg er, men nu har jeg fået lyst til at kombinere mit økonomiske arbejde med en kristen arbejdsplads. Jeg har også lyst til at være en del af et studiemiljø og have social kontakt med de studerende." Foruden det økonomiske ansvar skal Kirsten overtage arbejdet som IT-ansvarlig på DBI. Denne udfordring tager Kirsten med et smil: "Computeren har været mit daglige redskab i mange år, og jeg har lyst til at lære mere om IT", siger Kirsten, som får DBI's IT-konsulent Martin Bangsø som læremester.

Dorte holder styr på DBI
Den anden af de uundværlige kvinder på DBI er kontorfuldmægtig Dorte Saeedfar, som har arbejdet på DBI godt et år. Dorte har det store overblik i DBI's administration og er sekretær for DBI's ledelse. Det er også Dorte, der holder pedellen i ørerne, så han sørger for, at der er rent og ryddeligt på DBI. Når Dorte skal beskrive sin hverdag på DBI gør hun det med ordene: "Det er næsten ikke til at tro, at der allerede er gået et år, siden jeg blev ansat. Tiden er bare fløjet af sted. Det føles rart, at jeg nu kender husets gang, og jeg er glad for hver dag på jobbet. Der er mange varierende opgaver, både store og små, og alle opgaver er jo vigtige i den store sammenhæng, når hverdagen på DBI skal fungere".

De sidder der uge efter uge

→ | Man kan sagtens få noget ud af det, selvom man ikke er fundamentalist, siger Thomas Halskov.

Af landssekretær Kurt Dalsgaard

Hver torsdag formiddag i efterårssemesteret sidder 15 - 17 studerende til undervisning på DBI. Bortset fra fem studerende, som vi kender i forvejen, er det studerende, som ikke tidligere er kommet på DBI, men de er så begejstrede for undervisningen, at de kommer uge efter uge. Faget hører til under etik og religionsfilosofi, og lektor Carsten Elmelund Petersen gennemgår her i efteråret blandt andet etikken hos Luther, Kierkegaard og Løgstrup. Undervisningen er et supplement til den undervisning, de studerende får på Det Teologiske Fakultet (TF) ud fra samme emner.

Når Thomas Halskov skal begrunde, hvorfor han følger undervisningen på DBI, siger han:" Jeg kommer normalt ikke på DBI. Men repetitionskurset i etik og religionsfilosofi virker meget eksamensorienteret, og derfor kan jeg bruge det. Man kan sagtens få noget ud af kurset, selv om man ikke er fundamentalist (sagt med et glimt i øjet). Jeg kan godt lide Carstens rolige måde at fortælle på, og at der er plads til meningsforskelle."



DBIposten

Redaktion
Landssekr. Kurt Dalsgaard, ansv.
Rejsesekr. Anders B. Lodahl, red.sekr.
Stud.teol. Peter Rahbek
Stud.teol. Thomas Olofson
Stud. teol. Søren Dalsgaard
Stud. teol. Morten Koch Møller

Indlæg sendes til *dbi-posten@dbi.edu*
DBIposten sendes gratis til interesserede

Design Chr Rahbek Olsen
Tryk Morsø Folkeblad
ISSN 0906-825X

DANSK BIBEL INSTITUT

Frederiksborggade 1B 1.
1360 København K

Tlf: 33135500
Telefontid hverdage kl. 9-12
Fax: 33136989
Email: dbi@dbi.edu
Web: www.dbi.edu
Giro 5 21 59 00
Studentertelefon: 33138040

DBI arbejder med bibelforskning og teologisk undervisning, hvor teologistuderende er den primære målgruppe. Formålet er at fremme bibeltro forkyndelse, undervisning og mission i Danmark og udlandet.

Formand Flemming Burgdorf
Rektor Børge Haahr Andersen
Landssekretær Kurt Dalsgaard
Studiekoordinator Nicolai Techow





DOWNLOAD 'DET GODE PROGRAM'

Så kan du automatisk støtte DBI, når du handler i godt 300 e-butikker gennem engodsag.

Se på www.engodsag.dk hvordan du gør.

FREDERIKSBORG apotek

Frederiksborg Apotek

Slotsgade 26
3400 Hillerød
Tlf. 48 26 56 00
www.frederiksborg.netapotek.dk

Apoteket har døgnvagt



KOLON

LEIF ANDERSEN
TEKSTEN OG TIDEN 1 & 2
»...Det er lang tid siden, jeg har læst så god en bog om den kunst, det er at prædike...At bogen så samtidig er skrevet i en personlig essayistisk stil med den frækhed og engagement, der skal til, for at den bliver medrivende, det gør ikke overraskelsen mindre.«
Anders Kjærsig, Fyns Stiftstidende



LOHSE

FLEMMING BAATZ KRISTENSEN
MENS DE GIK OG TALTE SAMMEN
Ny prædikensamling til 1. tekstrække
»...De er kloge, oplysende og klare, og evangeliet forkyndes i et mundret og enkelt sprog med humor og alvor i en skøn forening.«
Biskop Steen Skovsgaard, Lolland-Falsters Stift



LOHSE

HENRIK HØJLUND
GAMMEL VIN PÅ NYE SÆKKE
De gamle sandheder serveret i nye former. Prædikener på rim, prædikener som historier, prædikener som samtale mellem prædikant og menighed, mellem prædikant og Jesus, prædikener ud fra kendte danske kunstneres billeder.



FORLAGSGRUPPEN LOHSE
FORLAGSGRUPPEN LOHSE
TLF.: 75 93 44 55
WWW.LOHSE.DK

aktuel kommentar | Bibelen skal ikke læses som et H. C. Andersen eventyr.

Fantasiens Gud?

Af Svend Aage Paulsen, cand. teol. og fritidsrejsesekretær for DBI

Kristeligt Dagblad bragte lørdag d. 14/10 et interview med en ph.d-studerende i teologi ved Københavns Universitet.

Ph.d-en peger på, at en stor del af befolkningen ikke forstår, hvad teologer mener, når Guds ord forkyndes. De fleste hører forkyndelsen ligefremt, som det er sagt, medens præsten ofte taler i billeder og symbolsk. F.eks.: Gik Jesus på vandet? Almindelige mennesker vil have et klart svar, hvor mange teologer vil sige, at den historie er et billede på noget andet. Derfor forklarer ph.d-en, at vi skal lære at læse Bibelen som et eventyr af H.C. Andersen i stedet for som Guds ord.

Ligefrem læsning

Mon sådanne teologer har den samme tilgang, når deres datter på rejse i udlandet skriver hjem og beder om flere penge, fordi hun er kommet i økonomisk nød? Siger han så: "Nej, brevet skal ikke læses ligefremt. Her er der noget ganske andet, hun vil meddele mig?" Eller når teologen læser en historisk artikel, er det så med indstillingen: Det passer ikke! Det må være noget andet forfatteren har ment. Næppe, for hvis den læsemåde skal bruges, så kan vi jo ikke meddele os skriftligt til hinanden.

På bibelen skal denne metode anvendes, mener ph.d-en i artiklen, for "Skriften er ikke Åndens, men fantasiens værk; sproget er ikke ligefremt, bogstaveligt eller ufejlbarligt, men indirekte, metaforisk (billedsprog) og mangetydigt."

Derfor ser han Gud som fantasiens Gud, hvor Gud er menneskers forestillinger om Gud, altså Gud er noget mennesker har fundet på.

Her ses tankerne bag den narrative teologi, som for tiden er god tone på vore Teologiske Fakulteter og hos mange, der har fået deres teologiske ballast dér.

Men det er omvendt: Vi er noget, Gud har fundet på!

Guds spor

Vi er skabt af en almægtig Gud, og vi kan se Hans aftryk i skaberværket. Mangen molekylærbiolog hævder skråsikkert, at bag alt liv ligger en plan, udtænkt af en intelligens, der tænker ligesom os – eller rettere vi tænker som denne intelligens. Jeg tør godt kalde denne intelligens Gud.

Og mon dog Han, der har skabt alt, ikke kan meddele sig til os, sådan ganske forståeligt, så vi kan læse bibelen ligefremt.

Gud har nemlig ikke givet os nogle filosofier, som vi selv kan modulere på, nej, men konkrete åbenbaringer, som vi ikke kan ændre på.

POST PP DANMARK

Maskinel magasinpost
42472

Afsender
Glumsø Portoservice ApS
Fabriksvej 6
9490 Pandrup

månedens citat

"Elsk, men se til, hvad I elsker"

Augustin